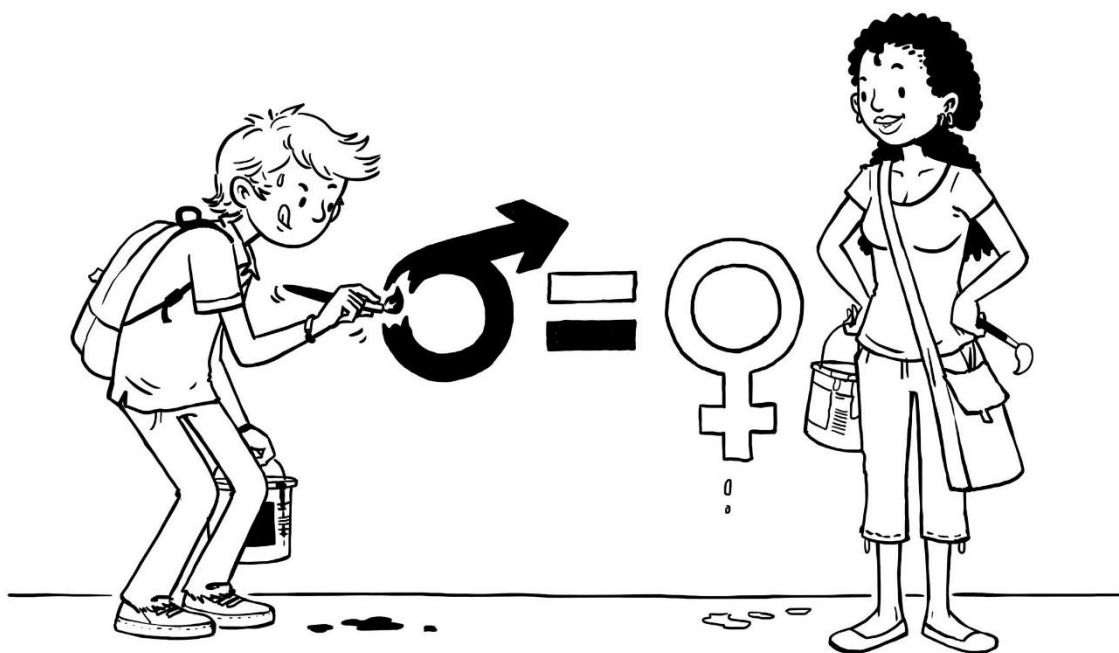


# EXPO-QUIZ®

## « ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS, PARLONS-EN ! »

BILAN DE LA DIFFUSION  
ACADÉMIE DE LYON (AIN, RHÔNE, LOIRE)

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015





L'éducation à l'égalité est un axe fort du projet d'Académie de Lyon. Un partenariat a été mis en place avec le Rectorat de Lyon, par l'intermédiaire de Florence Fioriti – Chargée de mission égalité des chances, pour permettre la diffusion de l'expo-quiz® « Egalité filles-garçons, parlons-en ! » - outil d'échanges et de réflexions - dans des établissements de l'Académie.

Quatre exemplaires de l'expo-quiz ont circulé sur les départements du Rhône (2), de l'Ain (1) et de la Loire (1). L'expo-quiz® « Égalité filles-garçons, parlons-en ! » a accompagné 38 établissements (24 collèges, 9 lycées d'enseignement général, 2 lycées professionnels, 3 lycées agricoles) dans leurs actions de sensibilisation liées à la thématique sur l'année scolaire 2014-2015.

**Quinze établissements (huit collèges et sept lycées) sur 38 (soit 39 %) ont répondu au questionnaire d'évaluation en ligne (logiciel Sphinx) :**

**Ain :**

- Collège Roger Poulnard - Bagé-la-Ville (01) - Prêt de 2 semaines
- Lycée Xavier Bichat - Nantua (01) - Prêt de 2 semaines
- Lycée Paul Painlevé - Oyonnax (01) – Prêt 1 semaine

**Loire :**

- Collège Les Bruneaux - Firminy (42) - Prêt d'une semaine
- Collège Jean Dasté – Saint-Etienne (42) – Prêt de 2 semaines
- Lycée Honoré d'Urfé - Saint-Etienne (42) - Prêt de 2 semaines
- Lycée professionnel Benoit Fourneyron - Saint-Etienne (42) - Prêt de 3 semaines
- Lycée agricole Chervé – Roanne (42) – Prêt de 2 semaines

**Rhône :**

- Collège Bois Franc - Saint-Georges-de-Reneins (69) - Prêt de 2 semaines
- Collège René Cassin - Corbas (69) - Prêt de 2 semaines
- Collège Le plan du loup – Sainte-Foy-lès-Lyon (69) - Prêt de 2 semaines
- Collège Georges Brassens – Décines (69) - Prêt de 2 semaines
- Collège La Tourette – Lyon (69) - Prêt de 2 semaines
- Lycée Jean Perrin – Lyon (69) - Prêt de 2 semaines
- Lycée rural privé Jean Monnet – Saint-Symphorien-sur-Coise (69)  
Prêt de 2 semaines

**• La mise à disposition de l'outil**

- Dans le département du Rhône, l'expo-quiz était prêtée par l'intermédiaire de Florence Fioriti, avec la collaboration de Frédéric Clédes et Michèle Gaurand, agents d'accueil au Rectorat. L'expo-quiz était à venir chercher à l'accueil du rectorat (92 rue de Marseille 69007 Lyon).

- Dans le département de l'Ain, l'expo-quiz était diffusée par l'intermédiaire de Mme Janine Benoit, conseillère technique du service social et son équipe au "service social départemental élèves" : (Maison de l'enseignement - 7 avenue Jean Marie Verne 01 000 Bourg-en-Bresse).

- Dans le département de la Loire, l'expo-quiz était prêtée par l'intermédiaire de Mme Myriam Ulmer, conseillère technique du service social et son équipe au "service social élèves" (DSDEN de la Loire - 9 et 11 rue des Docteurs Charcot 42000 Saint-Etienne).

**• Combien d'élèves ont utilisé l'expo-quiz® ? (sur les 15 établissements)**

Collèges				Lycées généraux			Lycées professionnels				
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Ter.	CAP1	CAP2	2 <sup>nde</sup> pro	1 <sup>ère</sup> pro	Ter.
135	425	517	119	555	242	35	73	6	278	65	15
Dont 75 élèves en classes SEGPA											
1196 élèves				832 élèves			437 élèves				
<b>= 2465 élèves de 15 établissements (sur 38)</b>											

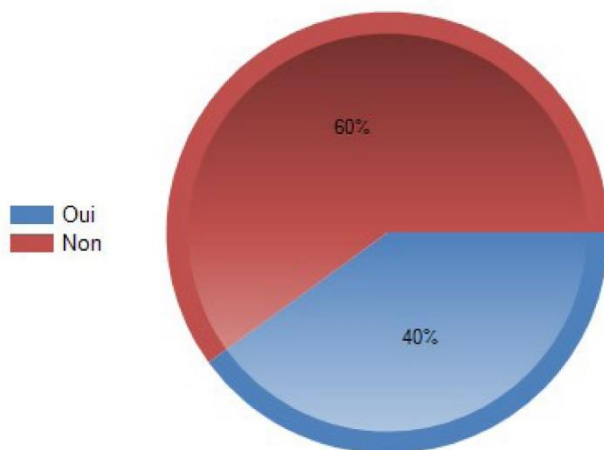
**• Quelles personnes de l'équipe éducative ont utilisé l'expo-quiz® ?**

Professeurs	38
Infirmiers (ières)	8
Assistant(e)s social(e)s	6
CPE	5
Professeurs principaux	6
Autre : Assistant d'Education (AED), éducatrice Vie Scolaire	2

⇒

Parmi les professeurs :	
Histoire-Géo	8
Français	7
Professeurs documentalistes	8
Arts plastiques	2
EPS	1
Langues	1
Mathématiques	1
Physique-Chimie	2
Technologie	1
Sciences et Vie de la Terre	2
Autres : DP3, Vente, PSE, Sciences économiques et sociales, économie	5

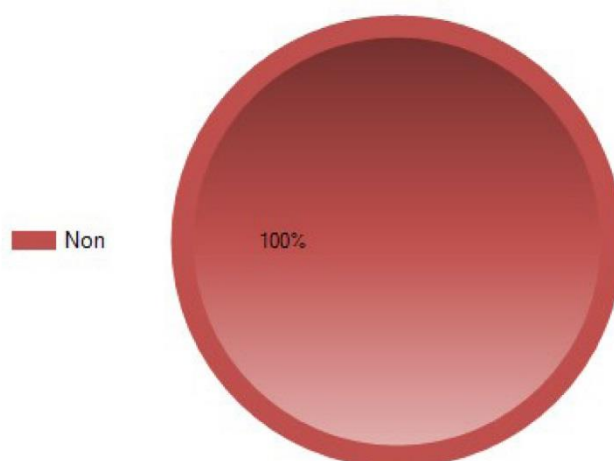
**• L'outil a-t-il été utilisé dans des cadres particuliers (CESC, CVL, formation de délégués, ateliers relais...) ?**



- Les collèges Poulnard (01), Plan du loup (69) et le lycée Paul Painlevé (01) ont précisé avoir utilisé l'expo-quiz dans le cadre du CESC (le collège du Plan du loup a également profité de la quinzaine de l'égalité)

- Le lycée Honoré d'Urfé (42) a utilisé l'expo-quiz dans le cadre de séquences éducatives conduisant à la mise en place de la journée de la jupe (projet commun CESC - CVL)

**• L'outil a-t-il été utilisé avec des parents d'élèves ?**



## **• Usage de l'outil expo-quiz® en collège :**

### **AIN**

#### **- Collège Roger Poulnard - Bagé-la-Ville**

*« Usage 1 - L'exposition s'est déroulée en salle de réunion, elle était encadrée par deux adultes (CPE/AS ou AED). Les élèves observaient de manière libre les kakémonos. Après un brainstorming, les élèves ont été amenés à débattre sur les différents thèmes »*

#### **- Collège Jean Dasté – Saint-Etienne**

*« Usage 1 – Installation au CDI du collège pour être vu par tous les élèves utilisant le CDI. »*  
*« Usage 2 - réponses aux questions 1H par demi classe + discussion »*

### **LOIRE**

#### **- Collège Les Bruneaux - Firminy**

*« Usage 1 - L'outil a été installé au CDI et plusieurs enseignants sont venus voir l'expo et répondre aux questions avec leurs classes »*

*« Usage 2 - Les élèves en autonomie au CDI ont été invités à s'y intéresser et à répondre aux questions (volontariat) »*

### **RHÔNE**

#### **- Collège Bois Franc - Saint-Georges-de-Reneins**

*« Usage 1 - L'expo a été installée au cdi, destinée à tous les élèves mais des séances ont été organisées pour toutes les classes de 5ème par la documentaliste »*

#### **- Collège René Cassin - Corbas**

*« Usage 1 - CDI »*

#### **- Collège Le plan du loup – Sainte-Foy-lès-Lyon**

*« Usage 1 - Il a été installé dans une salle polyvalente et personnes encadrantes: professeurs de français assistante sociale scolaire et infirmière scolaire »*

#### **- Collège Georges Brassens – Décines**

*« Usage 1 - Expo dans la salle polyvalente du collège. Encadrement par la documentaliste (animation principale) et un enseignant de la classe. Utilisation de l'exposition comme un outil de parole pour échanger sur la réalité ou non de l'égalité entre les filles et les garçons. Structuration des échanges grâce aux questions du quiz. Prise de conscience de faits concrets (la visite s'est déroulée de façon identique avec les 6 classes) »*

#### **- Collège La Tourette – Lyon**

*« Usage 1 - Espace 3 C (salle d'autonomie en face du CDI) - Présence systématique d'un professeur (Histoire-géo surtout mais aussi français ou SVT) pour encadrer les élèves »*

## **• Usage de l'outil expo-quiz® en lycée :**

### **AIN**

#### **- Lycée Xavier Bichat - Nantua**

« Usage 1 - Dans une grande salle où les élèves pouvaient circuler »

#### **- Lycée Paul Painlevé - Oyonnax**

« Usage 1 - L'exposition a été installée dans une salle de travail réservée pour la semaine à l'expo, Groupe de parole de 12 élèves environ, animé par un binôme : assistant social/infirmière et/ou CPE, La discussion concernait les rôles et les stéréotypes garçons/filles ; les relations possibles et la question de l'égalité, Les animateurs ont fait le choix de ne pas utiliser les questionnaires quizz dont le contenu semblait orienté et contenir un message prédéfini sur le sujet, Les panneaux ont servi d'introduction à l'échange, soutenus par un photolangage, Le vocabulaire employé sur les panneaux semblait peu adapté au public du lycée professionnel »

« Usage 2 - L'exposition a été visitée par des enseignants »

« Usage 3 - L'exposition a été mise à la disposition de tous les enseignants du lycée pour un travail avec les élèves, Un professeur a accompagné un groupe d'élèves de section générale dans le cadre de l'ECJS »

### **LOIRE**

#### **- Lycée professionnel Benoit Fourneyron - Saint-Etienne**

« Usage 1 - Exposition installée au CDI, encadrée par les documentalistes avec l'enseignant du groupe classe »

#### **- Lycée Honoré d'Urfé - Saint-Etienne**

« Usage 1 - Séquence d'une heure en classe entière dans une salle, débat mené en co-animation CPE-Assistante Sociale ou CPE infirmière »

« Usage 2 - Une demi-journée en accès libre dans le hall d'entrée du lycée »

#### **- Lycée agricole Chervé – Roanne**

« Usage 1 - L'exposition a été installée au CDI, Les différentes classes ont utilisé le CDI pour la découverte de l'exposition avec différents enseignants. »

### **RHÔNE**

#### **- Lycée Jean Perrin – Lyon**

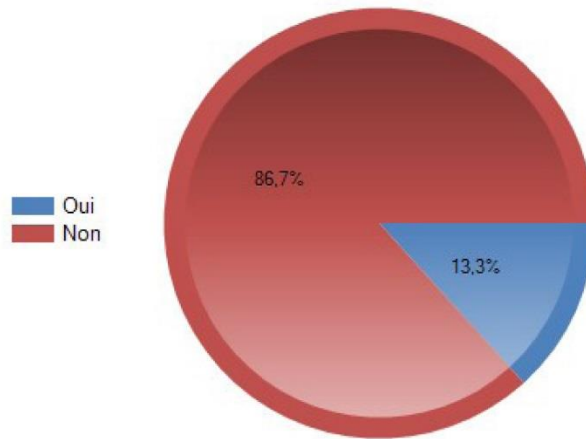
« Usage 1 - L'exposition a été installée au CDI. Elle a été utilisée dans le cadre de l'Education civique »

#### **- Lycée rural privé Jean Monnet – Saint-Symphorien-sur-Coise**

« Usage 1 - Affichage au cdi. Utilisation par petits groupes planifiés à l'avance avec les quizz. L'objectif était découvrir une exposition et de discuter autour du sujet. »

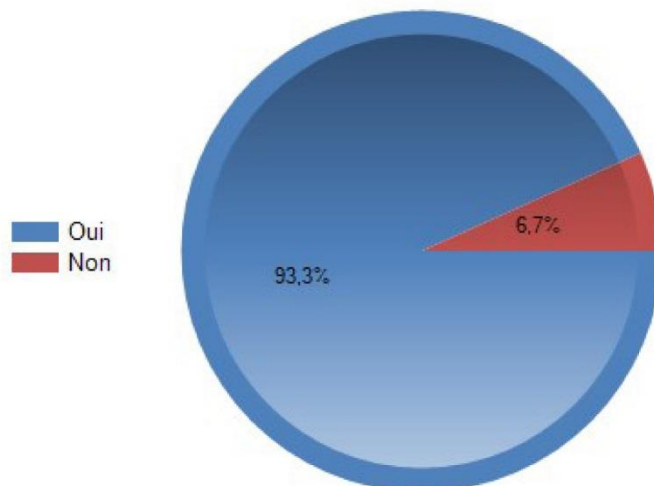
« Usage 2 - L'exposition a été découverte aussi par les personnes présentes à la journée porte ouverte. »

• **L'outil a-t-il été utilisé avec des personnes extérieures ?**



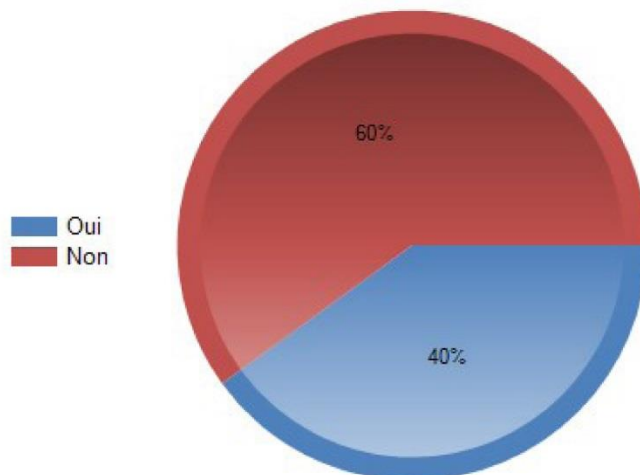
Deux établissements ont répondu « oui ». Le lycée Pain Levé (01) a accueilli le centre de planification familiale qui est venu voir l'expo. Le lycée rural Jean Monnet (69) a laissé l'accès à l'expo aux visiteurs lors de leur journée portes ouvertes.

• **Le guide pratique d'utilisation vous a-t-il aidé pour utiliser l'outil ?**





**• Avez-vous des attentes particulières et améliorations pour le guide pratique ?**



Les remarques des personnes ayant répondu « oui » :

« Il serait utile de proposer divers modes d'utilisation de l'outil alternatif »

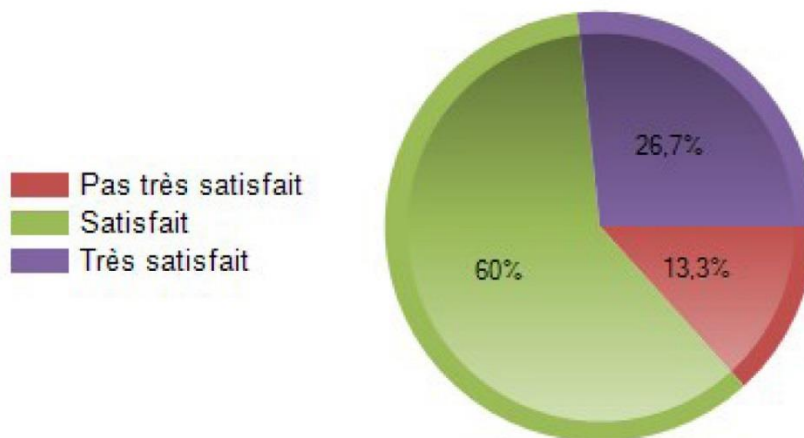
« Il n'y avait pas besoin de lire les panneaux pour répondre au quizz. De ce fait, les élèves l'ayant compris rapidement, ne lisaient pas les panneaux mais répondait directement aux questions. Il aurait été peut-être plus pertinent de proposer deux types de question (question de culture générale et celle où l'info est sur le panneau). »

« Il faudrait qu'il y ait les réponses écrites quelque part afin que les élèves cherchent et trouvent ! »

« Les questions posées dans les 6 kakemonos font appel soit à des connaissances (ex: date droit de vote) ou à des sentiments personnels (ex: sentiment de harcèlement au travail) ; dans tous les cas, les élèves sont tellement habitués à être notés, évalués, se focalisent sur les réponses, sans comprendre qu'elles ne sont qu'un prétexte à engager la discussion. »

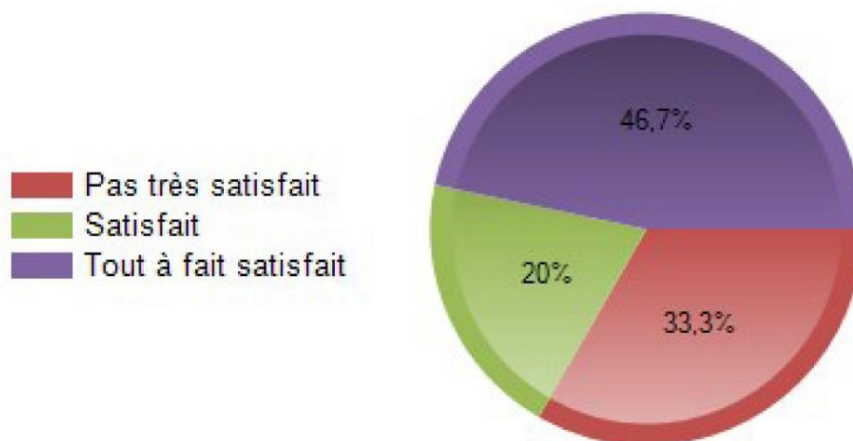
« Peut-être un peu plus de détails au niveau des réponses aux questions (en termes de connaissances). »

• **Evaluez la satisfaction des jeunes à avoir utilisé l'outil**








Réponse « pas très satisfaits » donnée par le collège Poulhard (01) et le lycée Painlevé (01)

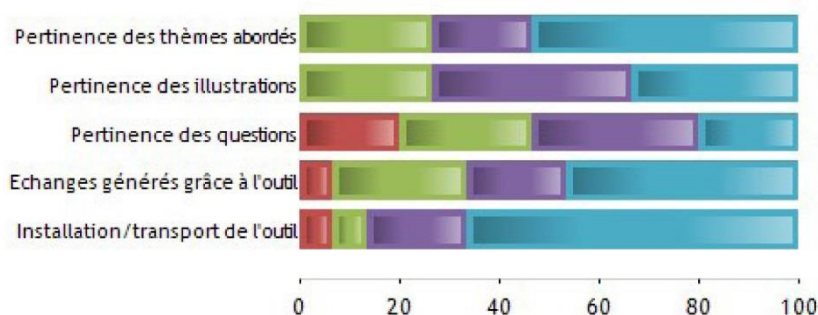
• **Evaluez votre satisfaction quant à l'utilisation de l'outil**



Réponse « pas très satisfaits » donnée par les collèges Poulhard (01), Bois Franc (69) et les lycées Painlevé (01) et Jean Perrin (69) (mais malgré cette réponse, le lycée Jean Perrin souhaite réutiliser l'outil)

**• Avis de l'équipe éducative. Évaluez les points suivants :**

					
<b>Pertinence des thèmes abordés</b>	0%	0%	26.7%	20%	53.3%
<b>Pertinence des illustrations</b>	0%	0%	26.7%	40%	33.3%
<b>Pertinence des questions</b>	0%	20%	26.7%	33.3%	20%
<b>Echanges générés grâce à l'outil</b>	0%	6.7%	26.7%	20%	46.7%
<b>Installation / transport de l'outil</b>	0%	6.7%	6.7%	20%	66.7%



**• Attentes particulières, améliorations... Sur l'outil en lui-même**

« Trop de textes, pas de solutions, ni d'explications. » (Collège Bois Franc, 69)

« Prévoir un dispositif de fixation qui arriverait en même temps que l'outil. Adapter les questions à un public de collégiens. Les illustrations ne sont pas toujours en lien avec les thèmes abordés » (Collège Poulnard, 01)

« Que l'exposition permette davantage l'échange et le questionnement plutôt que de promouvoir une idéologie. Le vocabulaire doit être plus adapté au public ciblé. » (Lycée Painlevé, 01)

« Revoir les questions sur la planche "filiales de formation" femmes/hommes » (Lycée professionnel Fourneyron, 42)

« Dans le document, « vos réponses » : question n:10, kakémono 6, préciser la possibilité de plusieurs réponses. » (Collège Plan du Loup, 69)

« Certaines questions sont trop floues pour des élèves de collège : question 2 (chromosomes), question 3 (lois Neuwirth et Veil, question 5 (différence congé parental / congé maternité ou paternité), question 6 (explication filiales L, ES et S), question 8 (notion de parité). » (Collège Georges Brassens, 69)

« Mieux caractériser les domaines de chaque panneau, Ex : sports / médias / Etudes-formation / Métiers-salaires / Tâches domestiques / Violences / Politique... » (Collège La Tourette, 69)

« Facilité de l'utilisation et de la mise en place à garder » (Lycée rural privé Jean Monnet, 69)

**• Commentaires sur ce que l'outil a généré (temps d'échanges, réflexions, initiatives...)**

*« Débat intéressant mais d'autres supports ont dû être utilisés (expo trop succincte) »*

*« Les illustrations ont pu générer des réflexions différentes des thèmes proposés par les kakémonos. »*

*« Temps d'échanges intéressants »*

*« Les commentaires, les thèmes proposés sur les panneaux ont permis d'engager ou de relancer la discussion qui était avant tout nourrie par un photolangage que les animateurs ont proposé »*

*« Cela dépend bien sûr des classes (niveau scolaire, origine et origine sociale, mixité). Mais une réflexion entendue dès le premier jour : "madame, on devrait travailler comme ça plus souvent", ou encore: "y'en a d'autres des expos comme ça?" »*

*« C'est un bon point de départ pour aborder le thème des stéréotypes et approfondir la réflexion sur l'éducation à la sexualité. »*






*« Temps d'échange avec les élèves minimum 1 heure, beaucoup d'interrogations et d'intérêts de la part des élèves, étonnement et parfois surprise des réponses notant encore le peu de place des femmes dans la société. Permet une réflexion et une prise de conscience de la réalité. »*

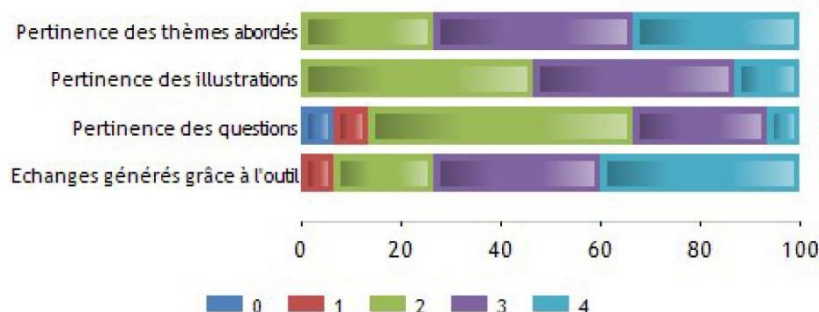
*« Les échanges ont été très intéressants, les élèves ont pris la parole facilement, sans se censurer, ce qui est très positif. Nous avons le désir de renouveler ce mode d'intervention pour d'autres thématiques : projet d'organiser 2 ou 3 temps répartis sur l'année scolaire avec ce type d'outil, dans le cadre de la formation des délégués, de la vie de classe... Le projet sera discuté pour préparer la rentrée 2015. »*

*« Débat, travail autour des stéréotypes, réalisation d'un dessin de presse (par groupe de élèves). »*

*« Temps de présence au cdi était trop restreint, il est nécessaire de voir des plages horaires d'au moins 1 h. »*

**• Avis des élèves. Évaluez les points suivants :**

					
<b>Pertinence des thèmes abordés</b>	0%	0%	26.7%	40%	33.3%
<b>Pertinence des illustrations</b>	0%	0%	46.7%	40%	13.3%
<b>Pertinence des questions</b>	6.7%	6.7%	53.3%	26.7%	6.7%
<b>Echanges générés grâce à l'outil</b>	0%	6.7%	20%	33.3%	40%



**• Commentaires des élèves sur l'outil en lui-même et/ou sur ce qu'il a généré (temps d'échanges, réflexions, initiatives...)**

« Je ne peux pas répondre en leur nom »

« C'était intéressant »

« Ne savaient pas où trouver réponses aux questions si ce n'est faire des devinettes ! »

« Nous n'avons pas réalisé de questionnaire de satisfaction auprès des élèves. Ils ont témoigné de leur satisfaction à pouvoir parler sur des sujets qui les concernent. Ils souhaitent que d'autres temps d'échange aient lieu sur d'autres thématiques. »

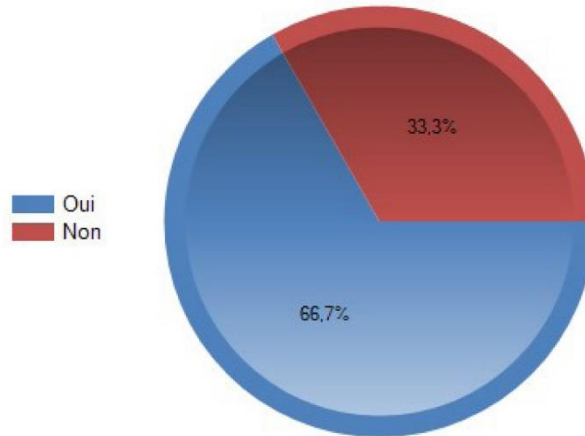
« Groupe classe un peu trop important pour favoriser les échanges. Mieux en demi-groupe la prochaine fois. »

« Temps d'échange satisfaisant. Cela les a intéressés et faits réfléchir. Chaque classe va élaborer un slogan ou une affiche sur ce thème qui sera affiché dans l'établissement. »

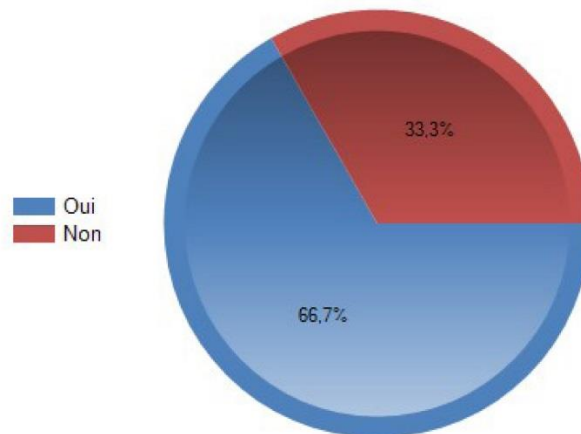
« Les élèves se sont bien investis et ont apprécié de sortir de la salle de classe. »

« Des difficultés dans la connaissance du vocabulaire utilisé. »

**• Souhaiteriez-vous réutiliser cet outil ?**



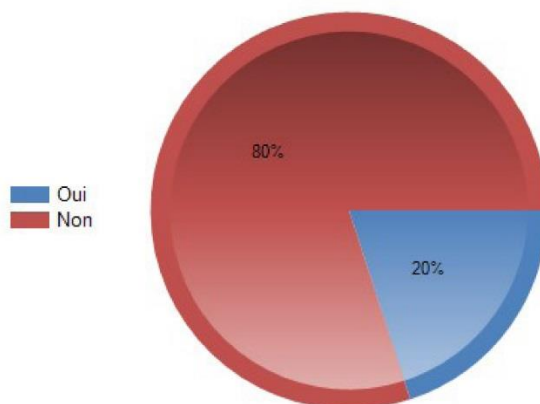
**• Seriez-vous intéressé d'utiliser d'autres expo-quiz ?**



**• Lesquelles ?**

« Vivre en société, parlons-en ! »	87.5%
« Sports et discriminations »	87.5%
« Droits et responsabilités, parlons-en ! »	62.5%
« Mon quartier, ma ville, parlons-en ! »	50%
« Egalité, parlons-en ! »	37.5%
Mon futur au présent, parlons-en ! »	37.5%
« De l'étable à la table »	37.5%
« Illettrisme, parlons-en ! »	37.5%
« Egalité filles-garçons, parlons-en ! »	12.5%
« L'écho de ma langue »	12.5%

**• Auriez-vous des attentes sur d'autres thématiques pour nos expo-quiz ?**



**• Sur quelles thématiques ?**

« Le rapport au corps, la pudeur »

« La République, la démocratie, la laïcité »

**66,7% des établissements ont été « satisfaits » ou « très satisfaits » de l'outil.  
86.7% des jeunes ont été satisfaits ou très satisfaits d'après les retours des équipes, notamment par les temps d'échanges générés (sur des sujets qui les concernent).**

**Suite aux retours des personnes moins satisfaites, il semblerait que certaines personnes s'attendaient à une exposition plus « classique » et que le principe des questions prétextes à engager le débat n'a pas été forcément tout de suite compris.**

**Pour la diffusion sur les prochaines années scolaires, il nous semble important, face à l'originalité du concept, de mettre en place un temps de « formation » à l'outil et au débat, un temps de prise en main qui permettrait une appropriation plus aisée par les équipes éducatives.**

